

'TUBULAR BELLS' MIKE OLDFIELD



RECOMENDADO POR:
Daniel Ibáñez
Director de la Banda de Música Santa Cecilia de Teruel desde noviembre de 2021

La genialidad de este álbum de Mike Oldfield, uno de sus trabajos más conocidos y celebrados, consiste en la manera de crear una obra coherente e impactante en la que se fusiona el rock sinfónico, la música electrónica y el minimalismo. El disco entero está concebido como una sinfonía. Puedes escuchar las pistas de manera individual, pero también en un viaje desde la primera hasta la última. Muchos reconocerán la BSO de 'El Exorcista'

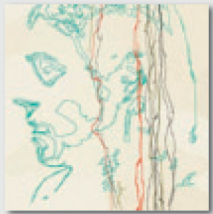
'CAPTURADOS VIVOS' LA FRONTERA



RECOMENDADO POR:
Rubén Fernández
Bajista de referencia en Teruel, en bandas como EFFE, Visitantes, Almas para el diablo o Corleone

'Capturados vivos' es un disco que La Frontera grabó en directo, principalmente en un concierto en La Cartuja de Sevilla durante la Expo'92. Siempre me ha llamado la atención por su rotundidad y dinamismo. Y por supuesto por estar firmado por La Frontera, uno de los mejores grupos españoles en directo en mi opinión. De hecho creo que La Frontera era un grupo en el que los directos superaban con creces sus discos de estudio.

'O' LOW ROAR



RECOMENDADO POR:
Mairot (Mario Álvarez)
Músico y productor de Gualdaviar, ganador del concurso PopyRock 2024 y 2021 para jóvenes valores

Más que un álbum es un sentimiento, mezcla entre lo desgarrador y lo bello. Low Roar (Ryan Karazija) es un artista de San Francisco experto en jugar con texturas y estridencias en sus canciones, que alternan emoción y calma. Recoge alguna de las canciones que más admiro, aunque todos sus discos son obras de arte. En lo personal me gustaría destacar 'Nobody loves me like you do' una de las canciones que mejor son capaces de atravesarte'

'CROVALESQUE' MICROLOGUS



RECOMENDADO POR:
Máximo Saz
Músico y musicólogo. Flautista en Artesonado y autor de 'Los sonidos del arte' sobre música medieval

Micrologus es un grupo italiano, uno de los más destacados de todo el mundo en repertorio de música medieval. Este disco refleja especialmente bien el empleo de elementos populares en la música culta de los s. XIV y XV. Son grandes profesionales con 40 años de experiencia que se esfuerzan por ofrecer una interpretación lo más natural y lo menos impostada posible, así que es una de las formas más directas de escuchar música antigua.

'IN THE LIGHT OF A NEW DAY' FREDDIE DILEVI



RECOMENDADO POR:
Eduardo Albalat
Bajista natural de Castellote, miembro de la banda alcañazana de punk-rock Tente

En tiempos en los que predomina el gangoso repetitivo, encontrar una voz como la del sevillano Freddie Dilevi (Pablo Velázquez) es impagable. Medio punk, medio crooner, es como si mezclaras a los Misfits con Chris Isaak, y les dieras un toque de aquí. ¡Ah!, y su banda de acompañamiento forma, a su vez, otro grupo, Los Fusiles, que tampoco tienen desperdicio. Escuchen, juzguen, y disfruten si procede.

'ICE, DEATH, PLANETS, LUNGS, MUSHROOMS AND LAVA' KING GIZZARD & THE LIZARD WIZARD



RECOMENDADO POR:
Eric Martín, 'Ericuxo'
Rapero y productor turulense, forma parte de proyectos como Chocabeat o The Persons

King Gizzard & the Lizard Wizard son, en mi opinión, los Pink Floyd del siglo XXI. Son abusivamente catártico y mágicos de escuchas, experimentan con la música a una velocidad con la que nadie lo hace. Cinco discos al año es una barbaridad, y más aún con esta calidad. Este disco lleva a unos viajes increíbles, psicodelia e introspección mezclada con guitarras. Lo más recomendable es escucharlo tranquilo y entero, de cabo a rabo.

'VIA HAVANA' JOACHIM HORSLEY



RECOMENDADO POR:
Nacho Civera
Trompetista miembro de la Sinfónica de Alicante y músico habitual de la Orquesta del Liceu de Barcelona

Descubrí este disco hace poco gracias a un compañero de la Orquesta Sinfónica de Alicante. El pianista y arreglista Joachim Horsley mezcla obras famosas clásicas con ritmos cubanos. No es la típica mezcla forzada de música clásica con ritmos modernos porque los arreglos son excelente. Todo un disco del que disfrutar, y también para que los músicos clásicos podamos reírnos un poco de temas que llevamos toda la vida tocando en orquestas.

'CREMA' APHONNIC



RECOMENDADO POR:
Pablo Cester
Cantante y guitarrista de la banda punk de Valdealgofra Kalumnia, autora del disco 'Buscando sueños'

'Crema' es el último disco que ha publicado la banda gallega Aphonnic. Es el que más he escuchado durante el año pasado, ya no solo por su música y su producción, que son espectaculares, sino también por las letras de las canciones, que son de las que te hacen sentarte a pensar. Es uno de esos álbumes que hacen que te pares a escucharlo una y otra vez, en bucle, y que además descubras cosas nuevas en cada canción.

'ATEMPORAL' EL BARRIO



RECOMENDADO POR:
Vizcaino Reyes
Productor y cantante de reggaeton, con sangre de Teruel y Almería. Recientemente publicó 'Identidad'

Este disco está marcado por su inconfundible sello flamenco y hecho desde la más pura esencia de El Barrio, que siempre se ha mostrado fiel a sus principios e indiferente a modas y tendencias. Refleja su carácter indomable, y una forma de sentir que nunca ha pertenecido a ningún estilo, ni se ha dejado influenciar por ninguna moda pasajera. Es un disco recomendable para cualquier persona, y para escucharse en cualquier momento y lugar.

'THUNDER & LIGHTNING' THIN LAZZY



RECOMENDADO POR:
Alfonso Martín
Bajista de la banda de La Codoñera Azero, el grupo de referencia del heavy rock turulense

'Thunder & Lightning' es el último disco en estudio de Thin Lassy, una banda irlandesa liderada por el gran Phil Lynott. Se crearon en 1969 y han publicado un total de catorce discos, entre directos y de estudio. En su sonido más heavy-hard rock te das cuenta de cómo influenciaron a muchas bandas posteriores, desde Metallica a Los Suaves. Te invito a descubrirlos, si todavía no los conoces, o a seguir disfrutándolos si ya es así.

'MAKE A JAZZ NOISE HERE' FRANCK ZAPPA



RECOMENDADO POR:
Arturo Lozano
Guitarrista de Fuentes Claras en proyectos como Anna Mir Trio, Ecce Homo Followers o Zarramencho

Café para los muy cafeteros y un disco para escuchar toda la vida, porque siempre descubrirás cosas nuevas en él. Es la sublimación musical en muchos sentidos: tiene la esencia del directo, un nivel de arreglos, de repertorio y de intérpretes extraordinario, y de paso se hace crítica de la sociedad conasuntos como el snobismo como coraza, la autoimportancia y el tremendo cinismo de nuestros tiempos. Música de nivel, risas, tonadas e improvisación

'SUEÑOS D'UN SONIADÓ' MUSICAIRE



RECOMENDADO POR:
Eduardo García Vázquez
Músico y profesor de acordeón del Conservatorio Profesional José Peris Lacasa de Alcañiz

Sueños d'un Soniadó es el tercer álbum del grupo Musicaire, donde se mezcla folk y rock. Desde Ribargorza nos ofrecen un viaje que arranca en las raíces aragonesas de nuestra música y, junto a colaboraciones como Jota (Ixo Rai) o La Ronda de Boltaña, nos pasean por nuestros tres idiomas, castellano, aragonés y catalán. Se trata de un sugerente recorrido musical a través de unos arreglos estupendos y colores de qui y de allá. Disfruten

'ANIMALS' PINK FLOID



RECOMENDADO POR:
Diego Martínez
Arquitecto y bajista de grupos turulenses como Satañases del Infierno o Amor Fati

Desde antes de tener uso de razón este vinilo anda por mi casa, y aún conserva la etiqueta de 450 pesetas que le costó a mi padre. Quizá no sea el más icónico de los Pink Floyd, pero jamás me cansa. Tiene cinco cortes, cuatro en realidad porque 'Pigs on the wing' se divide en dos, apertura y cierre del disco. Son temas de larga duración y destaca 'Dogs', de 17 minutos de desarrollo, donde el sonido progresivo crea una atmósfera que no te deja escapar.

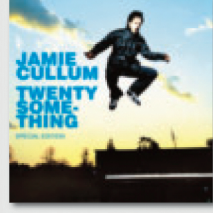
'PLENILUNIO' LUAR NA LUBRE



RECOMENDADO POR:
Virginia Esteban
Cantante lírica y actriz de musical. Actualmente trabaja en el Fantasma de la Ópera del Teatro Albéniz

Yo soy bastante tradicional y, por ejemplo, me gusta mucho la música folk. De hecho el grupo turulense Lugh es uno de mis favoritos. Podría recomendar varios discos, pero voy a decirme por 'Plenilunio' de Luar Na Lubre. Me recuerda a mi infancia, a los veranos en Poborina Fol, y a la higuera de San Juan. Y además es una música que te conecta con la naturaleza, con las raíces, te transporta al aire libre y te sugiere libertad.

'TWENTY SOMETHING' JAMIE CULLUM



RECOMENDADO POR:
David Sancho
Cantante y crooner turulense. Actúa en el Casino de Madrid y gira con su banda Sancho & Swing

Este disco lo mismo sirve para viajar que para escuchar en el sofá de casa. Mezcla sonidos de jazz clásicos con ritmos más modernos, melodías románticas, baladas, versiones con personalidad y un ritmo en la forma de tocar el piano muy particular. Es un disco que define mi manera de entender la música, con grises entre el blanco y el negro, con días felices y otros nostálgicos o con melancolía. Este disco es así, lleno de jazz y lleno de vida.

'LUCK AND STRANGE' DAVID GILMOUR



RECOMENDADO POR:
Antonio Pérez Salas
Guitarrista turulense, un clásico de los Luciopercas que toca en otras formaciones como Gipitanos

Esté disco lo sacó el ex guitarrista de Pink Floyd en septiembre, y es de lo mejor que ha hecho en solitario. Alguna canción la canta su hija y crean atmósferas que evocan a los Pink. Gilmour está super fino con la guitarra, como si estuviera en su mejor momento. Como guinda, en el tema que da título al disco se escucha Richard Wright, teclista de Pink Floyd, fallecido en 2008, a partir de unas improvisaciones que hicieron en su día.

'LATIDOS Y MORDISCOS' BARRICADA



RECOMENDADO POR:
Daniel Sancel
Ex cantante de Insolencia, productor y manager de músicos como Isabel Marco, Azero o Kalumnia

'Latidos y mordiscos' de Barricada fue editado en uno de los mejores momentos de la banda. Siempre me gustó que 'Mordiscos' fuera acústico, con una nueva visión de temas míticos, como 'Mañana será igual', 'Animal caliente' o 'No sé qué hacer contigo'; y 'Latidos' eléctrico, mostrando el excelente momento de forma de la banda, y su resurgimiento tras sobrevivir a una mala etapa de casi diez años, para regresar a altas cotas de popularidad.

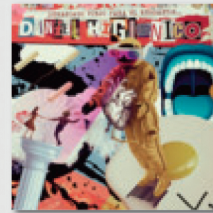
'PARIS' - 'CLOSER' - 'DON'T LET ME DOWN' THE CHAINSMOKERS



RECOMENDADO POR:
Fernando Moreno
Productor de Villastar, autor de 'Poira salvaje Hard Remix', con más de 50 producciones en Spotify

A falta de un LP, recomiendo sencillos de The Chainsmokers, que representan perfectamente lo que significa ser DJ y productor en la actualidad. Su capacidad para fusionar géneros, crear melodías pegadizas y conectar emocionalmente con el público es inspiradora. Además admiro su habilidad para reinventarse y mantenerse siempre en una industria tan competitiva como la música. Como DJ y productor me motivan a seguir explorando.

'DEMASIADO VIEJO PARA EL REGGAETÓN' DANIEL HIGIÉNICO



RECOMENDADO POR:
Toni Alcaine
Cantante, activista cultura y gerente de 'Lebowski Rock & Pub', sala de música en directo de Teruel

Recomiendo un disco perfecto para escuchar con los amigos y echarse unas risas tomando unas cervezas, y también cuando estás solo en casa, porque se trata de las historias que te cuenta Daniel Higiénico, un cantautor de los de toda la vida muy bueno, que ahora va en solitario aunque antes tenía una banda muy potente que sacaba unos discos increíbles. Recomiendo 'Demasiado viejo para el reggaetón', el último que ha sacado, por destacar uno.

'OPERACIÓN TRIUNFO 2001' VARIOS AUTORES



RECOMENDADO POR:
Francisco Fresneda
Técnico de audio y de sonido, percusionista y batería del grupo turulense Rosemary Pain

Más que un LP en sí elegiría una lista de reproducción con la recopilación de las canciones de Operación Triunfo 2001, antes de que se convirtiera en un programa de influencers en los que la música es lo de menos. Esas canciones me han marcado porque eran las que me ponían mis padres con tres años. Me siguen inspirando felicidad y buen rollo, y no deberían pasar de moda porque la gente sigue divirtiéndose con ellas cada vez que las escucha.